

ГКОУ ВО «Омофоровская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

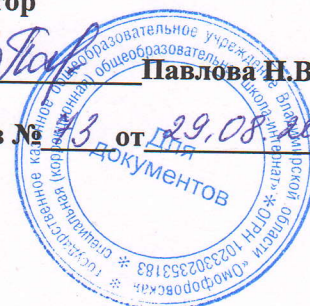
 Л.К.Кравченко

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Павлова Н.В.

Приказ № 13 от 29.08.2024г.



Рабочая программа
по предмету музыка
для обучающихся 3 класса
на 2024-2025 учебный год

Разработала
учитель высшей
квалификационной категории
Расторгуева Наталья Сергеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее АООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Количество часов: всего - 33 часа; в неделю - 1 час.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету музыка для 3 класса

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную; - музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка - сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге; - воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента | <ul style="list-style-type: none"> - подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге; - различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка . - воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента |

Планируемые личностные результаты:

- ✓ Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- ✓ Целостное восприятие окружающего мира.
- ✓ Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- ✓ Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- ✓ Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Формирование базовых учебных действий обучающихся

| <i>Группа БУД действий</i> | <i>Перечень учебных действия</i> |
|----------------------------------|---|
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> ✓ положительное отношение к окружающей действительности, ✓ готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем ✓ обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту ✓ сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях ✓ доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> ✓ входить и выходить из учебного помещения со звонком ✓ ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) ✓ пользоваться учебной мебелью ✓ адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) ✓ работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место ✓ принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе ✓ активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов |

| | |
|---------------------------------|--|
| Познавательные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> ✓ выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов ✓ делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале ✓ пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями ✓ наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). |
|---------------------------------|--|

Содержание программы по музыке в 3 классе

| №п/п | Название раздела | Краткое содержание раздела |
|------|------------------|--|
| 1 | Пение | <ul style="list-style-type: none"> · Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. · Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. · Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). · Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. · Развитие умения контролировать слухом качество пения. · Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. · Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. · Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. |

| | | |
|---|------------------------------|--|
| | | |
| 2 | Слушание музыки | <ul style="list-style-type: none"> · Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. · Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. · Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. · Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. · Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).Музыкальный материал для пения |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты |

Тематическое планирование

| | дата | | Тема урока | Кол-во часов | Словарь | Оборудование | Практическая часть | Примечание |
|---|------|------|--|--------------|---------|--------------|--------------------|------------|
| | план | факт | | | | | | |
| 1 | | | 1 четверть На горе-то калина. Русская народная песня | 1 | | | | |
| 2 | | | Звуки по высоте и длительности | 1 | | | | |
| 3 | | | Каравай. Русская народная песня | 1 | | | | |
| 4 | | | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 1 | | | | |
| 5 | | | Музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 6 | | | «Огородная – хороводная» | 1 | | | | |
| 7 | | | К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных». | 1 | | | | |
| 8 | | | Ф. Мендельсон «Свадебный марш». | 1 | | | | |
| 9 | | | «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. | 1 | | | | |
| 1 | | | 2 четверть С. Прокофьев «Марш». Из | 1 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | симфонической сказки «Петя и Волк». | | | | | |
| 2 | | | П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». | 1 | | | | |
| 3 | | | «Новогодняя» | 1 | | | | |
| 4 | | | А. Спадавеккна - Е. Шварц «Добрый жук». Из к/ф «Золушка». | 1 | | | | |
| 5 | | | Рамиресс. Жаворонок. | 1 | | | | |
| 6 | | | «Новогодняя хороводная». | 1 | | | | |
| 7 | | | С. Рахманинов. Итальянская полька. | 1 | | | | |
| 1 | | | 3 четверть «Песня о пограничнике» | 1 | | | | |
| 2 | | | «Кашалотик». Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника. | 1 | | | | |
| 3 | | | «Настоящий друг» Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. | 1 | | | | |
| 4 | | | «Песню девочкам поем». | 1 | | | | |
| 5 | | | Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». | 1 | | | | |
| 6 | | | «Мамин праздник». | 1 | | | | |
| 7 | | | Колыбельная медведицы. Из м/ф «Умка». | 1 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 8 | | | Волшебный цветок. Из м/ф «Шелковая кисточка». | 1 | | | | |
| 9 | | | «Улыбка». Из м/ф «Крошка Енот». | 1 | | | | |
| 10 | | | «Бабушкин козлик». Русская народная песня. | 1 | | | | |
| 1 | | | 4 четверть Когда мои друзья со мной. Из к/ф «По секрету всему свету». | 2 | | | | |
| 2 | | | Если добрый ты. Из м/ф «День рождения кота Леопольда». | 1 | | | | |
| 3 | | | Песенка Деда Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». | 1 | | | | |
| 4 | | | Повторение пройденного материала. | 3 | | | | |

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер, интерактивная доска ;
- принтер;