

**ГКОУ ВО «Омофоровская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Павлова Н.В.

« 30 » Для документов 20 23 года

**Программа
курса занятий
«СКАЗКОТЕРАПИЯ»
для учащихся 2 класса**

Составитель:
учитель – дефектолог
высшей
квалификационной
категории
Н.С. Расторгуева

Рассмотрено и одобрено
методическим Советом
ГКОУ ВО
«Омофоровская
специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа-интернат»

ВВЕДЕНИЕ

«Цель сказки заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою...»

К.И.Чуковский

Одним из важнейших преобразований в системе общего образования является введение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения (ФГОС), продиктованное необходимостью подготовки выпускников к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. А как попасть в ногу со временем и социализироваться в непрерывно меняющемся обществе детям с ограниченными возможностями здоровья? В специальную коррекционную школу приходят дети после обучения в общеобразовательных школах для обычных детей. Отучившись по два года – многие из них не запомнили даже половины букв, они очень хорошо ощутили, что ничего не могут, ничего не понимают. Самооценка – низкая, многие из них озлоблены, не уверены в себе, тревожны, не хотят учиться. О какой мотивации к обучению тут можно говорить? Вот тут-то на помощь и пришла сказка. Ведь сказка лечит от тревожности, страха, агрессивности. Она греет душу, вселяет веру, придаёт ребёнку силы и формирует его личность, а также стимулирует детскую фантазию, склонность к образному мышлению.

Известно, что сказка способствует развитию ребёнка в трёх направлениях: речь, мышление (логическое, образное), эмоции (эмпатия). А так же сказка способствует активизации познавательной деятельности у младших школьников. Разнообразные приёмы работы над сказкой предоставляют возможность для самовыражения каждому ребёнку. Анализ прочитанных сказок и сочинение собственных позволяют научить ребёнка рефлексии собственной деятельности (формирование оценочных суждений). Завершающим этапом программы является умение рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене.

Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, ребята учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Таким образом, знакомство школьника со сказкой, разнообразные дидактические игры на ее основе, последующая инсценировка сказочного сюжета способствуют получению новых знаний, развитию всех высших психических функций и творческих способностей ребенка с умственной отсталостью.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность данной программы в том, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного способа воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

Положения программы:

- сказкотерапия - это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем;
- сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Процесс переноса сказочных смыслов в реальность;
- сказкотерапия – процесс объективизации проблемных ситуаций, необходимость создания ситуаций, в которых ребенок может задуматься над смыслом и неоднозначностью ситуаций;
- сказкотерапия - процесс активизации ресурсов ребенка, потенциала личности;
- сказкотерапия – процесс воспитания всесторонне развитой личности.
- сказкотерапия – процесс улучшения внутренних ресурсов ребенка и мира вокруг.
- сказкотерапия – терапия средой, особой сказочной обстановкой;
- сказкотерапия – созерцание и раскрытие внутреннего мира ребенка, осмысление происходящих в жизни событий; моделирование будущего.

Цель данной программы – развитие социального интеллекта и эмоционально - личностной сферы детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта через коррекцию нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций, формирование навыков позитивного межличностного общения .

Задачи:

- активизация познавательной деятельности у младших школьников на основе знакомства и работы со сказкой;
- обучение элементам техники выразительных движений, развитие мимических движений путем инсценировки сюжета сказки;
- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей через разнообразные дидактические игры, виды упражнений на основе сказки;

- развитие творческих способностей и представление возможности для самовыражения ребенку с нарушением интеллекта;
- формирование умений и навыков социального общения людей, умение согласовывать собственное поведение с поведением других детей, рефлексия собственной деятельности;
- воспитание доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им на примере героев из сказок.

Программа рассчитана на 1-4 классы, из расчета 1 час в неделю и включает в себя изучение, как русских народных сказок, так и авторских.

Дозированность информации при знакомстве со сказкой. Изначально возможно только прочтение сказки, рассматривание картинок, обсуждение поступков героев. Уже после этого сказка, независимо от ее вида, должна быть не просто прочитана, но и обыграна, то есть инсценирована взрослым. Никаких нравоучений, строгого тона и повелительных интонаций. Только доброжелательность, свобода самовыражения, ненавязчивость и искренность, а также уместность сказки в данной ситуации. Содержание сказки должно соответствовать возрастным и психофизическим особенностям ребенка. После прочтения сказки и ее инсценирования необходимо побудить ребенка к анализу поступков и отношений героев, а также его личного отношения к сказке.

Практическая значимость: таким образом, данная программа рассчитана равным образом для работы с учащимися коррекционных школ и рекомендуется для использования во внеурочной деятельности на занятиях курса «Сказкотерапия».

Содержание курса

2 класс		
1.	Вводное занятие. Мир сказок.	1
2.	Русская народная сказка «Заяц Хваста»	2
3.	Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка»	2
4.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	2
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
6.	Русская народная сказка «Девочка и лиса»	2
7.	Русская народная сказка «Жихарка»	2
8.	Русская народная сказка «По щучьему велению»	2
9.	Русская народная сказка «Морозко»	2
10.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	3
11.	Русская народная сказка «Рукавичка»	2
12.	Русская народная сказка «Два мороза»	1
13.	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	2
14.	Русская народная сказка «Думы»	2
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	2
16.	Русская народная сказка «Летучий корабль»	3
17.	Викторина по сказкам. Итоговое занятие.	2
		34

Календарно-тематическое планирование занятий в 2 классе

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Мир сказок. (Вводная беседа)	1	
2	Русская народная сказка «Заяц Хваста»	1	
3	Пересказ сказки «Заяц Хваста»	1	
4	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	1	
5	Игра «Расскажем сказку вместе»	1	
6	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1	
7	Инсценирование сказки «Лисичка со скалочкой»	1	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
9	Пересказ сказки. Лепка козлёночка.	1	
10	Русская народная сказка «Девочка и лиса»	1	
11	Русская народная сказка «Девочка и лиса»	1	
12	Просмотр русской народной сказки «Жихарка»	1	
13	Лепка на тему сказки.	1	
14	Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	
15	Аппликация «Емеля и щука»	1	
16	Русская народная сказка «Морозко»	1	
17	Пересказ сказки «Морозко»	1	
18	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	
19	Рисование по шаблонам животных сказки.	1	
20	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
21	Сочиняем сказку.	1	
22	Русская народная сказка «Два мороза»	1	
23	Чтение по ролям сказки.	1	
24	Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок»	1	
25	Пересказ сказки «Петушок-золотой гребешок»	1	
26	Русская народная сказка «Думы»	1	

27	Пересказ сказки «Думы»	1	
28	Просмотр русской народной сказки «Лиса и тетерев»	1	
29	Пересказ сказки «Лиса и тетерев»	1	
30	Просмотр русской народной сказки «Летучий корабль»	1	
31	Чтение и пересказ сказки «Летучий корабль»	1	
32	Рисование водяного из сказки «Летучий корабль»	1	
33	Викторина по русским народным сказкам.	1	
34	Итоговое занятие.	1	

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:
Обучающиеся должны знать и уметь:**

1 – 2 класс

- знать содержание изучаемых сказок;
- называть героев сказок (по картинкам);
- уметь строить простое распространённое предложение; пересказывать сказку по иллюстрациям и наводящим вопросам;
- внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы;
- понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого;
- выполнять пальчиковые игры по образцу;
- выполнять мимические и жестовые движения по подражанию.

3 -4 класс:

- знать содержание изучаемых сказок, отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать их содержание;
- называть героев сказок, знать наизусть их реплики, уметь подражать их повадкам;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- приводить примеры из жизни на темы, связанные со сказкой.

Определение результативности: Уровень умений и навыков обучающихся, воспитанников оценивается словесно (хорошо, отлично, молодец). Для контроля результатов после окончания цикла занятий проводится конкурс «Поиграем в сказку – угадаем сказку».

Ожидаемые результаты:

- сформированность у учащихся ценностных жизненных понятий – любовь, добро, семья, близкие, здоровье и т.д.;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- уменьшение количества конфликтных ситуаций;
- динамика развития ВПФ, увеличение словарного запаса;
- улучшения развития мелкой и общей моторики, повышение тактильных ощущений;
- развитие личностных качеств ребёнка;
- улучшение микроклимата коллектива.

Список литературы

1. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет.- СПб.: Паритет, 2006.—80 с. + цв. вкл.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.- СПб.: Паритет, 2006.—112 с. + цв. вкл.
3. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие» – 2010г.
4. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно- методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012г.
5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада»: Мозаика-Синтез; Москва. 2012г.
6. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.- СПб.: Паритет, 2007.—112 с. + цв. вкл.
7. Панова Е.Н. «Сюжетно-ролевые игры» Издательство: ЧП Лакоценин С.С. Год выпуска: 2007

Оборудование

1. Кубики "Герои сказок"
2. Демонстрационный материал: иллюстрации к занятиям, книжки, презентации, видеоматериалы.
3. Расходные материалы: пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши.
4. Ширма, экран, мультимедийный проектор.
5. Большое настенное зеркало.
6. Декорации к сказкам.