

ГКОУ ВО «Омофоровская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Л.К.Кравченко

УТВЕРЖДАЮ

Директор

  
Павлова Н.В.  
Приказ № 73 от 28.08.2024



Рабочая программа  
по предмету «Развитие психомоторики и  
сенсорных процессов»  
для обучающихся 3 класса  
на 2024-2025 учебный год

Разработала  
педагог-психолог  
Обломова Полина Валерьевна

2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3 стр
2.	Содержание курса	4 стр
3.	Учебно-тематическое планирование	6 стр
4.	Календарно-тематическое планирование	7 стр
5.	Ресурсное обеспечение рабочей программы	13 стр

## Пояснительная записка

Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально – типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество. Эти проблемы возможно решить при помощи занятий по психомоторному и сенсорному развитию.

У обучающихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

## Содержание курса

**Курс предусматривает изучение следующих разделов:**

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с

окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании.

Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел *«Развитие слухового восприятия»*.

Работа над разделом *«Восприятие пространства»* имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел *«Восприятие времени»* предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные

представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

***Учебно-тематический план***

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование детей	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	12
	Тактильно-двигательное восприятие	5
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	15
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
6	Восприятие особых свойств предметов	5
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6
8	Восприятие пространства	7
9	Восприятие времени	7
		<b><i>68 часов</i></b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование детей	1
	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	<b>11</b>
2	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Тир»).	1
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
4	Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад...).	2
6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	1
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1
8	Рисование бордюров по образцу.	1
9	Графический диктант (зрительный и на слух).	1
10	Графический диктант (зрительный и на слух).	1
11	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1
12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1
13	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>5</b>

14	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	1
15	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	1
16	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	1

17	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1
18	Игры с сюжетной мозаикой.	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	4

19	Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	1
20	Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	1
21	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1
22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1
	<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>	15



23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	1
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1
26	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...)	1
27	Дидактическая игра «Часть и целое».	1
28	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	1
29	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	1
30	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1
31	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1
32	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1
33	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1
34	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1
35	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	1
36	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	1

37	Совершенствование зрительнодвигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	5
38	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1
39	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1
40	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	1
41	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	6
43	Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1
44	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
45	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1
46	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1

47	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче).	1
48	Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».	1
	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	6
49	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1

50	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1
51	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1
52	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1
53	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.	1
54	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	1
	<b>Восприятие пространства</b>	7
55	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
56	Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	1

57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».	1
----	---	---

58	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	1
59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённым к доске (вертикальное расположение листа).	1
61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
	<b>Восприятие времени</b>	7
62	Определение времени по часам.	1
63	Определение времени по часам.	1
64	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	1
65	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут».	1
66	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год)	1
67	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1
68	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1
	<i>Всего</i>	68

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

### Литература

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
6. Кряжева Н.Л Развитие эмоционального мира детей./Кряжева Н.Л.- Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.

### Оборудование

1. Пазлы «Сказки».
2. Трафареты внешние.
3. Трафареты внутренние.
4. Мячи, скакалки.
5. Лего.
6. Набор геометрических тел.
7. Таблица «Времена года».
8. Модель часов.
9. Мозаика мелкая.
10. Мозаика крупная.