

ГКОУ ВО «Омофоровская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Л.К.Кравченко

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Приказ № 79 от 08.24

 Павлова Н.В.



Рабочая программа
по предмету музыка
для обучающихся 4 класса
на 2024-2025 учебный год

Разработала
учитель первой
квалификационной категории
Герасимова Екатерина Андреевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее АООП УО (вариант1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Количество часов: всего - 34 часа; в неделю - 1 час.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от

использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none">· знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;· значение динамических оттенков (<i>форте</i> — <i>громко</i>, <i>пиано</i> — <i>тихо</i>);· народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);· особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);· особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.· уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;· ясно и четко произносить слова к песнях подвижного характера;· исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;• различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы	<ul style="list-style-type: none">• различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещётки, деревянные ложки, бас-балалайка• подпевать знакомые песни• узнавать различные танцы

Планируемые личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Формирование базовых учебных действий обучающихся

Группа БУД действий	Перечень учебных действия
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• положительное отношение к окружающей действительности,• готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none">• использовать принятые ритуалы социального

<p>учебные действия</p>	<p>взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях • доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
<p>Регулятивные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком • ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) • пользоваться учебной мебелью • адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) • работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале • пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями • наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
---------------------------------------	--

Содержание программы

№п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
1	Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. · Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. · Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). · Развитие умения определять сильную долю на

		<p>слух.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. · Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (<i>форте</i> — <i>громко</i>, <i>пиано</i> — <i>тихо</i>).
2	Слушание музыки	<p>Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). · Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). · Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
3	Элементы музыкальной грамоты	<p>Изучение</p> <ul style="list-style-type: none"> - графического изображения нот - инструментов и их звучания: флейта, труба, кларнет, туба, саксофон. - инструменты народного оркестра: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка и др.;

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	1. Пение «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
2	2. Элементы музыкальной грамоты .Регистр	1	
3	3. Пение «Ах вы, сени мои, сени». Русская народная песня.	1	
4	4. Во кузнице. Русская народная песня.	1	
5	5. Элементы музыкальной грамоты. Пауза.	1	
6	6. Пение. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	
7	7. Слушание музыки. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1	
8	8. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1	
9	9. Пение. « Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
10	10. Пение. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	
11	11. Слушание музыки. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1	
12	12. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1	
13	13. Пение. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	
14	14. Слушание музыки. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	1	
15	15. Слушание музыки. П.И. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».	1	
16	16. Пение. Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1	
17	17. Пение. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	
18	18. Слушание музыки. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	
19	19. Пение. Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	

20	20. Слушание музыки. Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».	1	
21	21. К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».	1	
22	22. Пение. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	
23	23. Слушание музыки. Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1	
24	24. Пение. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	1	
25	25. Слушание музыки. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	
26	26. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
27	27. Пение. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	
28	28. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	1	
29	29. Слушание музыки. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	1	
30	30. Пение. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1	
31	31. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	
32	32. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	
33	33. Слушание музыки. В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	
34	34. Повторение. Исполнение разученных песен.	1	

