

ГКОУ ВО «Омофоровская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 Л.К.Кравченко

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Павлова Н.В.

«30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПАКТИКА»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА

Разработчик
учитель
начальных классов
Кобзева Светлана Викторовна

Рекомендована
Методическим Советом
ГКОУ ВО «Омофоровская специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат

2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Особые образовательные потребности.....
3. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП.....
4. Содержательный раздел АООП УО (вариант 1).....
5. Тематическое планирование;

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Речевая практика» разработана в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 г. № 1026), требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

АООП УО) по предмету «в соответствии с Учебным планом в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели (68 часов, 2 часа в неделю).

АООП ориентирована на учебник: «Речевая практика» для 4 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы автор С.В. Комарова. Москва, «Просвещение» 2018.

Основная цель предмета «Речевая практика» развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Исходя из этого, программа по устной речи реализует следующие коррекционно - обучающие задачи:

- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить связные устные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения

Подраздел «Аудирование». Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную речь. В содержание работы включены упражнения

на слушание и понимание речи, записанной на магнитофон: дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на ее вербальный компонент.

Материал, включенный в подраздел, реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует на отработку четкого произношения, его эмоциональной выразительности.

Подраздел «Подготовка речевой ситуации организация высказывания». Учащиеся под руководством учителя «проигрывают», моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.

Подраздел «Культура общения» предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.

Урок устной речи строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока.

Содержание изучаемого предмета

4 класс – 68 ч (2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи.

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни.

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход»,

«Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...».

Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют»,

«Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно не...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,...(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций.

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...»,

«Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

Личностные результаты обучения.

Расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;

Закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;

Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

Закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);

Закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

Понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

Понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

Уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;

Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

Правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

Принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

Уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

Минимальный уровень:

Выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

Выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

Знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

Слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

Выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

Участвовать в беседе;

Слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план;

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания.

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Используется один вид оценивания - текущее.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках речевой практике. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Как показывает практика, работа учащихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-ти бальной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу "хорошо - очень хорошо - отлично". При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценку «удовлетворительно» можно поставить. Если дети верно выполняют от 35% до 50% заданий

Оценку «хорошо» - от 50% до 65%.

Оценку «очень хорошо» - свыше 65%

В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний ученика, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность.

Критерии оценивания и нормы оценок

Знания и умения учащихся оцениваются по активности выполнения заданий и степени участия в играх - театрализациях.

«**Оценка 5**» - выставляется за активное участие в течении всего урока

«**Оценка 4**» - выставляется за участие в заданиях - играх

«**Оценка 3**» - выставляется, если ученик не участвовал в заданиях - играх, но сумел повторить опорные фразы.

Календарно-тематическое планирование уроков по предмету «Речевая практика»

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		План	Факт
1 четверть			

1	Делимся новостями.	05.09	
2	Делимся новостями. И. Гамазкова «Прошлым летом».	07.09	
3	Делимся новостями. «Самое интересное событие прошлого лета».	12.09	
4	Делимся новостями. Рубрика «Это важно!»	14.09	
5	Я выбираю книгу. Экскурсия в школьную библиотеку.	19.09	
6	Я выбираю книгу. Как составить рассказ об интересной книге.	21.09	
7	Я выбираю книгу. «Моя любимая книга».	26.09	
8	Я выбираю книгу. Правила обращения с учебником, книгой.	28.09	
9	«Подскажите, пожалуйста...»	03.10	
10	«Подскажите, пожалуйста...». Диалоги обращения за помощью к знакомому человеку.	05.10	
11	«Подскажите, пожалуйста...». Диалоги обращения за помощью к незнакомому человеку.	10.10	
12	«Подскажите, пожалуйста...». Рубрика «Это важно!»	12.10	
13	Я – пассажир. Правила поведения в общественном транспорте.	17.10	
14	Я – пассажир. Ролевые игры по конструированию возможных диалогов в транспорте.	19.10	
15	Я – пассажир. Рубрика «Это важно!»	24.10	
16	«Петушок – Золотой гребешок». Знакомство со сказкой.	26.10	
2 четверть			
17	«Петушок – Золотой гребешок». Игра «Рассказ по кругу».	07.11	
18	«Петушок – Золотой гребешок». Инсценирование сказки	09.11	
19	Сочиняем сказку. Замысел сказки. Вопросный план.	14.11	
20	Сочиняем сказку. Придумывание сказки с опорой на вопросный план.	16.11	
21	Сочиняем сказку. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.	21.11	
22	Сочиняем сказку. Рубрика «Это важно!»	23.11	
23	У телевизора. Правила просмотра телевизора.	28.11	
24	У телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа».	30.11	
25	У телевизора. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.	05.12	
26	У телевизора. Рубрика «Это важно!»	07.12	
27	«Лисичка – сестричка». Знакомство со сказкой.	12.12	
28	«Лисичка – сестричка». Игра «Рассказ по кругу».	14.12	
29	«Лисичка – сестричка». Инсценирование сказки.		
30	Новогодние истории. Новогодние сказки, мультфильмы, песни и стихотворения.		
31	Новогодние истории. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.		

32	Новогодние истории. Представление истории на новогоднем празднике.		
3 четверть			
33	Знаки – помощники.		
34	Знаки – помощники. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.		
35	Знаки – помощники. Экскурсия «Знаки – помощник в нашем городе, на наших улицах».		
36	Знаки – помощники. Рубрика «Это важно!»		
37	В гостях у леса. Экскурсия в лес.		
38	В гостях у леса. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?»		
39	В гостях у леса. Составление «Правил поведения в лесу».		
40	В гостях у леса. Рубрика «Это важно!»		
41	Задуманный разговор. Что это?		
42	Задуманный разговор. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов я покажу».		
43	Задуманный разговор. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.		
44	Задуманный разговор. Рубрика «Это важно!»		
45	Приглашение.		
46	Приглашение. Конструирование и моделирование устных приглашений и диалогов, содержащих приглашение или вежливый отказ в зависимости от адресата.		
47	Приглашение. Составление письменных приглашений в зависимости от адресата.		
48	Приглашение. Рубрика «Это важно!»		
49	Поздравляю! Конструирование поздравлений в зависимости от адресата.		
50	Поздравляю! Правила оформления письменного поздравления на открытке и тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.		
51	Поздравляю! Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.		
52	Поздравляю! Рубрика «Это важно!»		
4 четверть			
53	Жду письма!		
54	Жду письма! Составление коллективного письма литературному герою.		
55	Жду письма! «Письмо ...»		
56	Жду письма! Рубрика «Это важно!»		
57	«Извините меня...»		

58	«Извините меня...». Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.		
59	«Извините меня...». Ролевые игры по теме ситуации.		
60	«Извините меня...» Рубрика «Это важно!»		
61	Поздравительная открытка. Прослушивание стихотворений, рассказов о Великой Отечественной войне.		
62	Поздравительная открытка. Рисование праздничных открыток.		
63-64	Поздравительная открытка. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).		
65	«Во саду ли, в огороде».		
66	«Во саду ли, в огороде». Подготовка и выполнение обучающимися творческих работ по теме работы в саду и огороде или фрукты и ягоды, растущие в нашей местности.		
67	«Во саду ли, в огороде». Представление творческих работ классу – рассказов на основе выполненных рисунков.		
68	Обсуждение обучающимися планов на летние каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.		

